

Psicologia da Arte e Expressividade

Aula 1 - As Artes em Psicologia

Quais os domínios em que tocamos?



Arte



Estética



Psicologia

Áreas de Conhecimento não exclusivas e em intersecção:

- As Artes

- O seu estudo vai muito para além da Psicologia: dimensão estética, aspectos de técnica artística, dimensão cultural

- A Expressividade e a Criatividade

- Processos psicológicos, fenómenos presentes em muitas outras dimensões do Humano, para lá do artístico: Ciência, Religião, Política, etc.

Álvaro Miranda Santos

"Expressividade e Personalidade"

O estudo da expressividade implica os mesmos "dilemas" e dicotomias que o estudo de qualquer outro aspecto da Psique ou do Comportamento Humano:

- O acto e o conteúdo (ex. linguagem, comportamento)

- A exterioridade e a interioridade (emoção)
- O dinâmico (transitório) e o estático (permanente)
(ex. personalidade, traço e estado)
- O objectivo e o subjectivo (significado, significante)
- A consciência do espaço, do tempo e de si próprio

O estudo da Arte e da Expressividade leva-nos a explorar os seguintes temas da Psicologia:

- A pessoa em geral - desenvolvimento e personalidade
- A pessoa em sociedade - grupos, mecanismos de influência, atitudes
- A Educação - desenvolvimento humano, pedagogia
- A Psicopatologia, a psicoterapia e a reabilitação

Objecto de Estudo

A Psicologia da Arte/Expressividade debruça-se sobre:

- Os processos psicológicos de quem *CRIA* - o Artista/Criador
- Os processos psicológicos de quem *OBSERVA* - o Apreciador
- O objecto artístico - a Obra de Arte
 - Resultado do acto de criação e expressão artística
 - Objecto de representação ou influência social

- Património cultural

- Os fenómenos psicológicos da Arte em geral:
 - A Expressividade
 - A Criatividade
 - A Linguagem simbólica
 - A Identidade (individual, cultural, social)
 - A integração/exclusão social
 - O papel da(s) Arte(s) nos vários contextos da actividade do psicólogo

“É no poder de tudo dizer e contudo nada dizer de muito óbvio que consiste, neste como em outros casos, a perfeição da Arte”

**J. Ruskin (1903), a propósito dos quadros de Turner sobre a luz
e o mar**

Definições

ARTE

Definição que levanta mais perguntas do que apresenta respostas. Arte implica:

- Criação
- Comunicação
- Expressão
- Beleza
- Prazer
- Representação do real/universal *versus* criação do original/subjectivo

Possível Conclusão

Então, ARTE pode ser...

- ...o que representa tão completamente quanto possível o real (interno ou externo: ideia, emoção, imagem, som, acontecimento...)
- ...o que acrescenta ao real o que é único e original (forma, estilo...)

ESTÉTICA

Estudo do Belo e da Beleza

- "A Estética" - Substantivo: O estudo da Teoria da Arte
 - Natureza do Fenómeno Artístico
 - Significado do Produto da Expressão Artística
 - Características do Belo
 - Percepção
 - Contexto da Obra e do Criador - Psicológico, Sociológico, Histórico-Político

- "O Estético" - Adjectivo: O que se refere à beleza e ao prazer da criação e da expressão ou aos aspectos descritivos de um determinado "objecto" (peça musical, pintura, desenho, fotografia, coreografia, etc.)

Possível Conclusão

Então a Estética consiste no estudo da Obra de Arte ou Produto Artístico sob múltiplos pontos de vista:

- A percepção
- O gosto
- A experiência/significação pessoal
- A relação da obra com os valores e normas sociais vigentes
- A pertinência histórica e social da obra

TOLSTOY - What is Art?

Visão "socialista" da Arte, para além da "obra de arte" e do "artista" - A fronteira entre Arte e Não-Arte é definida pela classe de apreciadores com o poder intelectual e comercial

Duas formas de definir ARTE:

- Com base na noção de Beleza - Mais do que a visão, a apreensão de informação através de todos os sentidos, a experiência do bom, na dimensão do Sensual

- Com base na noção de Expressão - A comunicação e a expressão de ideias e sentimentos: Arte é o que INFECTA o observador com o que o criador sente

Sentido Estético implica:

- Percepção do Belo (será universal?)
- Experiência do Agradável/Prazer (subjectivo)
- Apreensão do Bom (de qualidade) - Harmonia, Veracidade
- Valores da classe vigente de apreciadores

Três Tipos de Beleza:

- A beleza da forma
- A beleza da ideia
- A beleza da expressão

O que é o Belo?

- O que imita o real, a natureza? - geral, universal
- O que dá forma ao interno? - individual, subjectivo